

*Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Stanisława Moniuszki w Katowicach*

KONCERT
ABSOLWENCI – SZKOLE



CZWARTEK, 8 MARCA 2012 r., GODZ. 17:00
AULA POSM I STOPNIA
KATOWICE, UL. DĄBRÓWKI 9



Joseph Haydn:
Sonata G-dur Hob. XVI:40:
I Allegretto innocente
II Presto

Fryderyk Chopin:
Mazurki *op. 30*: h-moll / fis-moll (*nr 2*) i Des-dur (*nr 3*)

Giuseppe Verdi / Ferenc Liszt:
Rigoletto – parafraza koncertowa

Szczepan Kończal – fortepian

SZCZEPAN KOŃCZAL

Absolwent Państwowej Podstawowej Szkoły Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Katowicach z roku 1998 w klasie fortepianu Janiny Gawron.

Urodzony w Katowicach, ukończył w 2009 roku z medalem „Primus Inter Pares” katowicką Akademię Muzyczną w klasie prof. Józefa Stompla.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych w: Tbilisi (III nagroda w 2009 r.), Pretorii (VI nagroda w 2008 r.), Lizbonie – im. Vianny da Motty (V nagroda i nagroda specjalna w 2007 r.), Mediolanie (I nagroda i nagroda specjalna w 2010 r.), Laurignano (I nagroda w 2011 r.), Timiszoarze (I nagroda w 2011 r.), Campillos (III nagroda w 2009 r.), Oslo – im. Edwarda Griega (II nagroda i dwie nagrody specjalne w 2008 r.), Takasakij (II nagroda w 2001 r.). Był finalistą konkursu w Tallinie (2006) i półfinalistą XV Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego (2005). Trzykrotnie został laureatem Ogólnopolskiego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Wcześniej zwyciężył w kilku ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach dla młodych pianistów (w Antoninie, Zabrze, Siedlcach, Poznaniu, Gorzowie Wielkopolskim, Stalowej Woli).

Grał podczas festiwałów chopinowskich w Dusznikach i Filharmonii Narodowej, Festiwału Pianistyki Polskiej w Słupsku, Festiwału Rubinsteina w Łodzi, festiwałów i cykli koncertowych w Kuressaare (Estonia), Oeiras (Portugalia), Mediolanie, Montecatini Terme, Folgarii oraz na wyspie San Giulio (Włochy), w Sunderlandzie (Wielka Brytania), Stambule (Turcja), Tbilisi (Gruzja).

Występował m.in. z Sinfonią Varsovia, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Estońską Narodową Orkiestrą Symfoniczną, Turecką Prezydencką Orkiestrą Symfoniczną, Orquestra Gulbenkian, partnerowali mu m.in.: Antoni Wit, Tadeusz Strugała, Jerzy Swoboda, Michał Kłauza, Andres Mustonen, Arjan Tien, Peter Csaba.

Podczas kursów mistrzowskich pracował pod okiem m.in.: Dang Thai Sona, Petera Donohoe, Wiktorii Mierzanowa, Bernarda Ringeissena, Lee Kum Singa, Johna Perry'ego, Andrzeja Jasińskiego, Krzysztofa Jabłońskiego, Krystiana Zimmermana. Sześciokrotnie otrzymał stypendium Ministra Kultury, jest laureatem programu stypendialnego „Młoda Polska”, był stypendystą Prezesa Rady Ministrów, Fundacji im. Hugona Kołłątaja, Marszałka Województwa Śląskiego, Prezydenta Katowic, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Występował w kilkunastu krajach Europy a także w RPA, Gruzji, Kirgistanie, Japonii i Kanadzie.

Odbył tournées po Turcji (maj 2010) i Anglii (czerwiec 2010, wrzesień 2011).



*Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Variations serieuses d-moll op. 54*

*Fryderyk Chopin:
Scherzo cis-moll op. 39*

Piotr Banasik – fortepian

